i-fidelity.net

Juni 2022

Sonderdruck

Hinter den Kulissen von Acoustic Signature:

Passion & Perfektion

Acoustic-Signature-Geschäftsführer Gunther Frohnhöfer lenkt seit 26 Jahren die Geschicke seines Unternehmens.

Hinter den Kulissen von Acoustic Signature:

Passion & Perfektion

Die Entwicklung und Fertigung von Plattenspielern hat in Deutschland eine lange Tradition. Dass Acoustic Signature mit Sitz im baden-württembergischen Städtchen Süßen zu den »Big Playern« gehört, ist indes längst nicht allen bekannt. i-fidelity.net hat sich vor Ort ein Bild gemacht – ein überfälliger Besuch.

Dem ersten Anschein nach sind nicht nur die Fabrikationshallen von Acoustic Signature zu groß, nein, auch der beachtliche Aluminium-Vorrat lässt eher den Schluss zu, dass hier neben Laufwerken und Tonarmen noch ganz andere Dinge gefertigt werden. Firmengründer und Chef Gunther Frohnhöfer registriert unser Erstaunen natürlich, doch der bodenständige Schwabe ist weit davon entfernt, diese Gelegenheit zu nutzen und sich selbst auf die Schulter zu klopfen. Es ist die Knappheit am Rohstoffmarkt, die ihn seit Beginn der Pandemie veranlasst hat, die Materialvorräte hochzufahren und so seine Produktion am Laufen zu halten. Und das ist nicht die einzige Investition, die Frohnhöfer in den vergangenen Monaten getätigt hat.

1996 hat der gelernte Nachrichtenelektroniker den ersten Acoustic-Signature-Plattenspieler auf den Markt gebracht. Heute führt Gunther Frohnhöfer das Unternehmen gemeinsam mit seiner Frau Jacqueline. Zwei Dutzend Mitarbeiter arbeiten in der modernen Fabrikation in Süßen; die Laufwerke, Tonarme, Tonabnehmer und Elektronikkomponenten werden in rund 40 Länder exportiert. Bestandteil dieser Erfolgsgeschichte sind auch die eisernen Gesetze, denen das Unternehmen folgt. So bezieht Frohnhöfer das Material für seine Produkte und zusätzliche Dienstleitungen bevorzugt aus der Region, in der sich auch viele Automobilzulieferer tummeln. Selten bekommt der günstigste Lieferant den Zuschlag. Ein klarer Hinweis auf die Qualitätsstandards, die auch im eigenen Haus gelten.

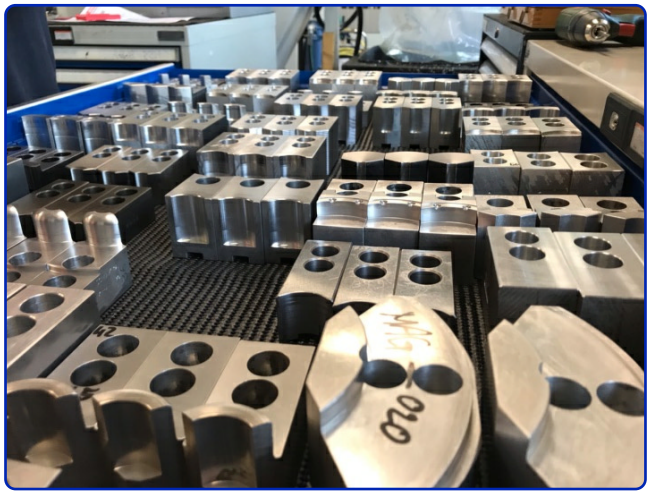
Bevor die Pandemie im Frühjahr 2020 ihren Lauf nahm, drehte sich bei Acoustic Signature alles um die Frage, wie

man die Kunden und Analog-Freunde zum anstehenden 25-jährigen Firmenjubiläum richtig überraschen könnte. Es wurden Ideen gesammelt, das Team hat das Thema Plattenspieler noch einmal von vorne bis hinten neu durchdacht – und das Ende vom Lied war die Entscheidung, nahezu das gesamte Portfolio von links auf rechts zu drehen. Sämtliche Produkte, die ihre Geburtsstunde in dieser Zeit gehabt haben, tragen daher den Namenszusatz »Neo«. All diesen Komponenten gemein ist ihre hohe Fertigungspräzision, die Gunther Frohnhöfer mit dem Satz »Wir produzieren hier bis auf den Mikrometer genau« auf den Punkt bringt. Das Fundament dieser Aussage lässt sich beim Rundgang durch das Unternehmen klar erkennen. *Olaf Sturm* ***ifn***

Ein Plattenspieler besteht aus hunderten Einzelteilen. Ihnen allen gemein ist die Detailgenauigkeit.

Acoustic-Signature-Geschäftsführer Gunther Frohnhöfer mit einem Bruchteil des Aluminium-Bestands seiner Firma. Damit wird die Lieferfähigkeit erhalten, mit der andernorts gerade viele Unternehmen zu kämpfen haben.

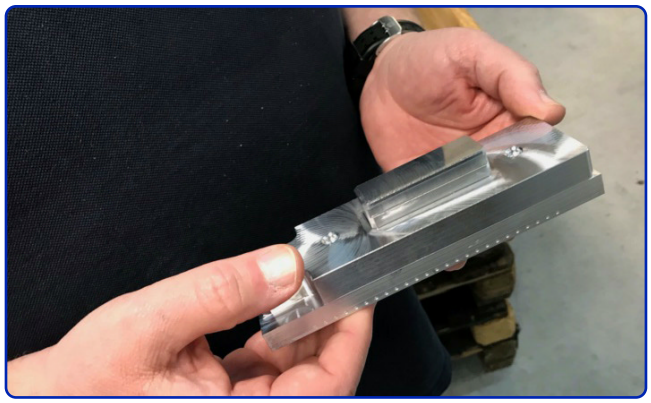
Das schwäbische Unternehmen fertigt auch Produkte im OEM-Bereich. Auch die dadurch entstehende Verantwortung zwingt Frohnhöfer dazu, alle Bauteile in ausreichender Zahl am Lager zu haben.



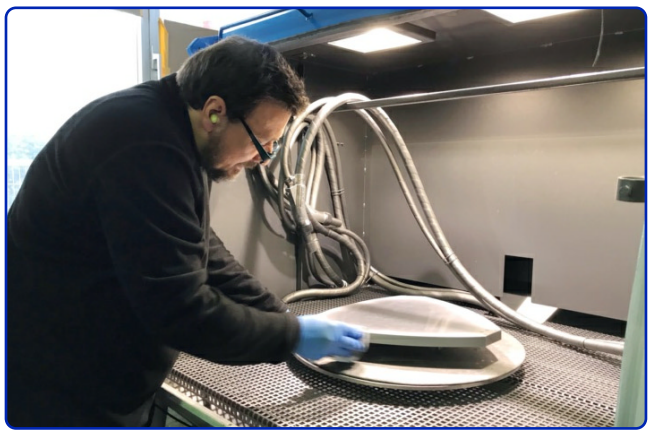
Mit Kleckern hat Acoustic Signature nichts am Hut, hier wird geklotzt.

i-fidelity.net

Mit Hilfe eines teuren Maschinenparks werden die Bestandteile eines Plattenspielers auf den Mikrometer genau hergestellt.



Die optische Kontrolle liefert einen ersten Hinweis auf die Qualität.



In einer zweiten Fertigungshalle des Unternehmens wird das Metall mit Hilfe von Sandstrahlen auf das Feinste poliert.

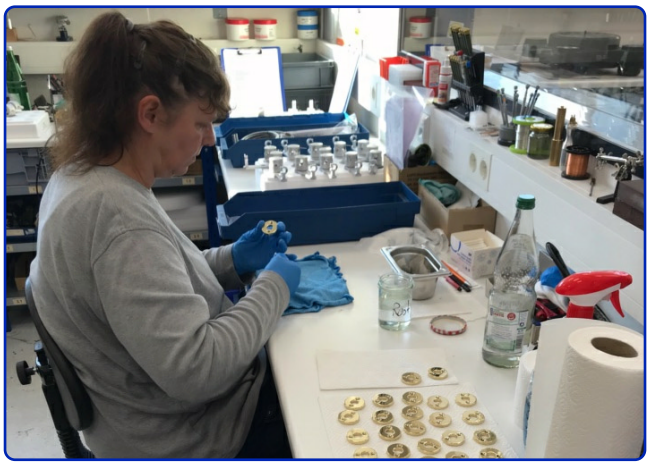
Auch die Tonarme werden akribisch in Handarbeit von geschultem Personal zusammengesetzt.

Dem Acoustic-Signature-Chef ist das Wort »Toleranz« fremd: »Entweder ist es perfekt, oder es verlässt das Haus nicht.«

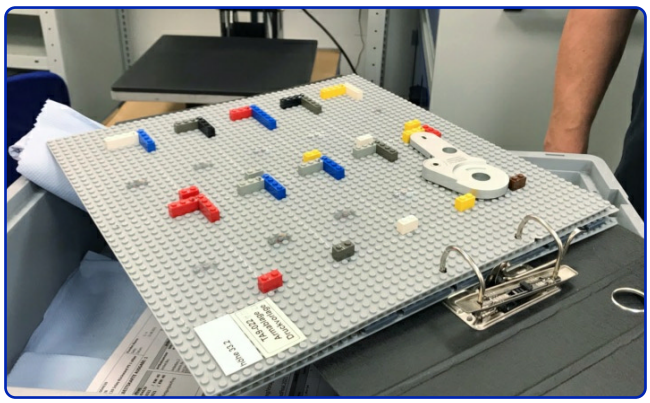
Um die angestrebte Präzision zu erreichen, sind eine Vielzahl spezialisierter Werkzeuge im Einsatz, die wir in dieser Form bisher bei keinem anderen Hersteller gesehen haben.

Gunther Frohnhöfer fertigt zwar analoge Laufwerke, aber der komplette Workflow des Unternehmens ist digitalisiert.

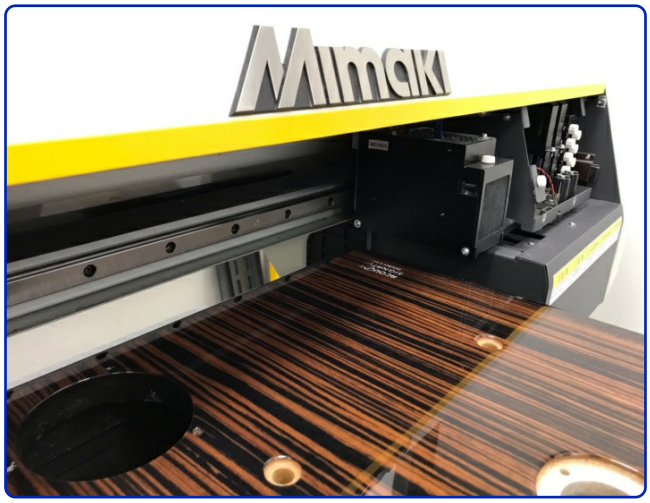
Bereits am Anfang der Produktionskette beginnt die »Null-Toleranz-Politik« von Acoustic Signature. Im Wareneingang finden optische Messungen zugekaufter Teile statt. Nur was den Vorgaben entspricht, darf passieren.



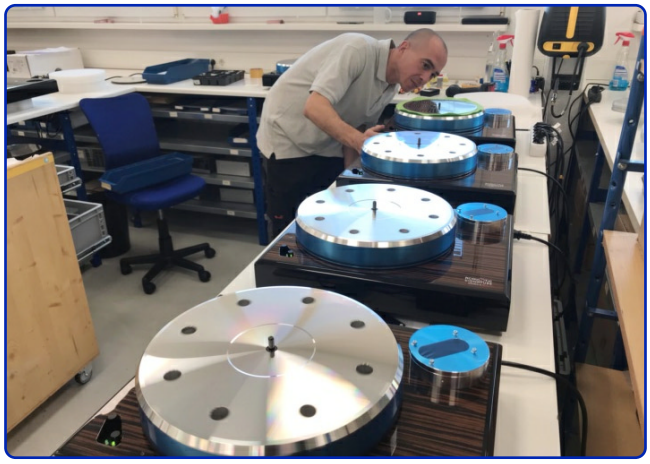
Die nächste Überprüfung findet dann vor der Montage durch die Mitarbeiter statt. Schließlich geht es neben den Abmessungen auch um eine makellose Optik.



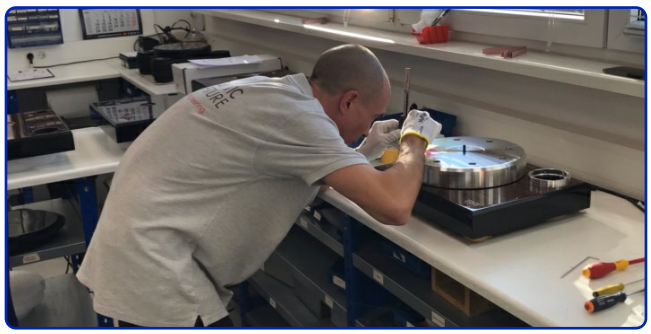
Weil die Qualität der Beschriftung, die ursprünglich extern erledigt wurde, nicht ausreichte, erfolgt auch dieser Schritt jetzt unter dem eigenen Dach – und zwar mit Hilfe einer genialen Idee: Je nach Größe des Werkstücks gibt es eine passende Platte aus dem Hause Lego. Gunther Frohnhöfer schmunzelt, als er sagt: »Kein Mensch weiß, wie präzise diese Bausteine gefertigt sind.«



Die Maschine beschriftet aber nicht nur die kleinen Teile, sondern auch ganze Laufwerke.



Trotz aller Maßnahmen zur optimalen Fertigung gibt es bei Acoustic Signature eine akribische Endkontrolle. Schließlich soll jeder Plattenspieler das Haus in tadellosem Zustand verlassen.



Dabei wird nicht nur geschaut, sondern auch – man ahnt es schon – auf den Millimeter nachgemessen.

Auch die Phono-Vorverstärker werden auf diesem hohen Manufaktur-Niveau gefertigt.

Mit dem Gefühl, alles richtig zu machen, können Exportleiter Robert Hagemann und Geschäftsführer Gunther Frohnhöfer bestens leben.

Kontakt

AS-Distribution GmbH
Hillenbrand Straße 10
73079 Süßen

Telefon: 0 71 62 / 20 79 70
E-Mail: info@as-distribution.de
www.acoustic-signature.de

Die Neo-Plattenspielergeneration von Acoustic Signature implementiert zwei Weltneuheiten: das »DTD«-Lager (Duraturn Diamond Bearing) und die »AVC«-Schaltung (Automatic Vibration Control). Das extrem robuste und ultrapräzise gefertigte DTD-Lager mit diamantbeschichteter Spindel sorgt für Steifigkeit, Genauigkeit und Zuverlässigkeit, dank AVC-Schaltung werden Motorenschwingungen automatisch auf das niedrigste erreichbare Niveau gebracht – ein innovatives Konzept, welches dem Ideal eines nahezu vibrationsfreien Antriebs gleichkommen soll. Die Neo-Produktlinie umfasst neun verschiedene Plattenspieler von 3.998 Euro bis 159.998 Euro und sechs deutlich verbesserte Tonarme, bei denen das Material der Tonarmachsen von Messing auf Edelstahl umgestellt wurde – ein Upgrade, das für deutlich mehr Steifigkeit und Laufruhe sorgt. Die Preise für die Neo-Tonarme liegen zwischen 1.348 Euro und 22.298 Euro.

© monomedia webpublishing, Schwabstraße 1, D-71106 Magstadt, Telefon 06106/6396242, www.i-fidelity.net