



Neuer Klassiker

Zum eigenen 40. Geburtstag präsentiert Audio Trade das Jubiläumsmodell einer Tonabnehmer-Legende: Das SPU ATR Celebration 40 ist jetzt der preiswerteste und unkomplizierteste Einstieg in die SPU-Welt.

Royal, Synergy und Meister: Wem diese Begriffe etwa sagen, der ist ein SPU-Kenner. Der womöglich alle Inkarnationen von Ortofons Tonabnehmer-Legende im Schrank hat. Natürlich einschließlich des Urmodells Classic und das, klar, mit dem ursprünglichen sphärischen Nadelschliff.

Ganz so weit in die Vergangenheit wollte man bei Audio Trade dann doch nicht zurückgreifen. Aber die Marschrichtung war entschieden: Die eigene, nun 40-jährige Klang- und Vertriebsstradition pflegen und mit einem Jubiläums-Tonabnehmer krönen. Der sollte selbstverständlich von Ortofon kommen. Und es musste ein SPU

sein, noch dazu eines, das den Einstieg in die SPU-Welt erleichtert – angepeilt war ein Preis von 500 Euro. Und dieser Tonabnehmer sollte mit üblichen Tonarmen harmonieren; die schwere SPU-A- oder GM-Shell kam also nicht infrage. Und wie man sich den Klang des Newcomers vorstellte, wurde, wie man heute so schön sagt, ebenfalls „kommuniziert“. An Ortofon-Entwicklungschef Leif Johannsen, der bezüglich dieser Wünsche sicherlich keine Berge versetzen musste. Denn unter „Erdig, druckvoll im Grundton, dennoch leichtfüßig und transparent“ kann man sich ganz schnell etwas vorstellen: nämlich ein SPU Classic. Und genau das diente als

Basis und Ausgangspunkt für das SPU ATR Celebration 40. ATRs Jubiläumsm-Tonabnehmer ist äußerlich baugleich mit Ortofons N-Serie, die zur Montage in übliche Headshells die sogenannte N-Adapterplatte benötigt. Denn die N-Variante der SPUs ist ja nichts anderes als jene alte Bauform des MC-Generators, die normalerweise in die erwähnten A- und GM-Tonköpfe eingeschraubt ist.

Die besagte N-Adapterplatte gehört zum Lieferumfang des Jubiläumsmodells, übrigens genau wie spezielle Käbelchen zum Anschluss, weil die vier Kontaktstifte hinten am Generator etwas schlanker als üblich sind. Mit Reinkupfer-Spulen

und elliptischem Nadelschliff repräsentiert das Celebration sogar eine SPU-Variante, der nicht wenige Kenner der Materie ganz besonders zugeneigt sind, befindet sie sich doch mit Ausnahme des etwas moderneren Nadelschliffs nahe am Ur-SPU, dem auch heute noch magische Fähigkeiten nachgesagt werden. Apropos Nadelschliff: Sorgen wegen der relativ hohen Auflagekraft von 40 Millinewton muss man sich angesichts des verträglich geformten Diamanten keinesfalls machen, viel eher trägt hier mehr Druck auf die Rillenflanken zu einem stabilen, ruhigen Abtastvorgang bei, der bei dieser Auflagekraft auch keine Skating-Kompensation mehr benötigt.

Perfekter Partner: ST-7

Mit seiner geringen Ausgangsspannung ist der deshalb so leichtfüßige, weil nur mit wenigen Spulenwindungen versehene SPU-Generator kein leichter Partner für Phonoverstärker; gerade MM-Phonostufen in der Vernunft-Preisklasse dürften deshalb von Ortofons MC-Übertrager ST-7, der speziell für die niederohmigen SPUs ausgelegt ist, sehr profitieren. Sehr rauscharme Top-MC-Phonostufen müssen übrigens beim Direktanschluss nicht zwingend auf extrem niedrige Eingangsimpedanz gelegt werden, hier verträgt das ATR Celebration auch mehr als 30 Ohm Abschluss.

Wie das Geburtstagsgeschenk sogar bei verwöhnten SPU-Kennern ankommt, bewies ein Hörtest (im Ortofon-Tonarm TA-210), der in breitem Grinsen mündete und deshalb vermuten lässt, dass die Preis-Klang-Relation des guten Stücks keine Wünsche offenlässt. Milde ausgedrückt. **Roland Kraft** ■



Ortofons MC-Übertrager ST-7 schlägt mit 600 Euro zu Buche und ist speziell für sehr niederohmige Abaster mit Quellimpedanzen von weniger als zehn Ohm geeignet.

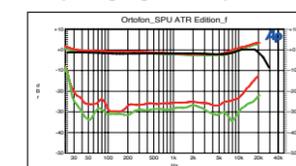
stereoplay Highlight

Ortofon SPU ATR Celebration 40 500 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: Audio Trade
Telefon: 0208 882 660
www.audiotra.de
Auslandsvertretungen siehe Internet

Messwerte

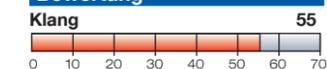
Frequenzgang & Übersprechen



Ausgeglichen mit leichtem Höhenanstieg, symmetrische, hohe Übersprechdämpfung

Ausgangsspan.	L/R: 0,3/0,4 mV
Systemimpedanz	2,4 µH, 2 Ω
Tiefenabtastfähigkeit	100 µm
Hochtonverzerrung	0,13 %
Tiefenresonanz (13-g-Arm)	11 Hz
Systemgewicht	13 g
Empfohlene Auflagekraft	40 mN
Empf. Tonarmklasse	mittel/schwer

Bewertung



Messwerte	8
Praxis	7
Wertigkeit	8

Back to the Basics: Der Einstieg in das wunderbare SPU-Universum gelingt jetzt einfacher und preisgünstiger als je zuvor.

stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	55 Punkte
Gesamturteil	
gut – sehr gut	78 Punkte
Preis/Leistung	überragend